Thesis summary

The Temple of Dendera is one of the most important Egyptian temples dating back to the Greek eras and Roman because of the quality save and what its contents external and internal walls of many views of the value of important texts illustrate many of the religious beliefs of this age this Bladhavh to the contents of basements is of the most famous and the most important catacombs attached to temples due for organizing and advanced to the subsidiary of a wonderful inscriptions and texts Makhrh valuable information, but this has been chosen this topic for study and research

The aim of the study:

1. Study all the texts and landscapes pictured on the walls of the hall

2. Knowledge of the role played by the hall clearly within the Dendera temple note that the provisions of this room did not mention her by a study.
3. Identify the features of the great linguistic evolution in ancient Egyptian writing and comment on the vocabulary that received the hall.

The study is divided into an introduction and four chapters as follows:
1. Introduction and include:

First: the study of the area and the Dendera temple and the temple hall site and

Described the year

Second: Introduction to Hryt-ib hall its name and function in the Egyptian temples.
Third: consecration Hryt-ib food offerings Hall Dendera Temple.
2. Chapter One: It contains a full translation of texts and views interface hall inside and pillars and fish production as well as the entrance wall to the front entrance of the home.
3. Chapter Two: It contains a full translation of the texts of the upper and lower friezes of the hall and comment on them as well as translator and comment.
4. Chapter III: contains a full translation of the text, offering views recorded on the walls of the hall which appeared in three levels.

5. Chapter IV: It contains the analytical study of the hall: what Hall (Ć) Hryt-ib the Temple of Dendera, the functional role of the hall (Ć) Hryt-ib the Temple of Dendera, the religious role of the hall (Ć) Hryt-ib the Temple of Dendera, an analytical study of the meaning of symbolic and religious views and the texts of the advances contained Hall and finally compared with those in the hall Dendera Temple.

Keywards :

Hall `Hryt-ib`

Hathor

Ihy

Amon

Horsmatawy

Edfou

Transfiguration Hall

Khadiyt

Maat

Food

Atasus

Flesh burneed

ملخص عربى

يعتبر معبد دندرة واحدا من أهم المعابد المصرية التي ترجع للعصرين اليوناني والروماني نظرا لجودة حفظه ولما تحويه جدرانه الخارجية والداخلية من مناظر عديدة قيمة ونصوص هامة توضح الكثير من المعتقدات الدينية لهذا العصر هذا بالإضافة إلى ما يحتويه من سراديب تعد من أشهر و أهم السراديب الملحقة بالمعابد نظرا لتنظيمها المتطور ولما تتضمنه من نقوش رائعة ونصوص ذاخرة بالمعلومات القيمة، ولهذا فقد تم اختيار هذا الموضوع للدراسة والبحث.

الهدف من الدراسة :

١- دراسة كل النصوص والمناظر المصورة على جدران القاعة والتعرف على أنواع التقدمات التي تتضمنها.

٢- معرفة الدور الذي لعبته القاعة بصورة واضحة داخل معبد دندرة علما بأن نصوص هذه القاعة لم يتطرق لها أحد من قبل بالدراسة.

٣- التعرف على ملامح التطور اللغوى الكبير الذى طرأ على الكتابة المصرية القديمة والتعليق على المفردات التى وردت بالقاعة.

وتنقسم هذة الدراسة الى مقدمة واربعة فصول كالتالى:

١- المقدمة وتشتمل على :

أولا: دراسة لمنطقة دندرة ومعبدها وموقع القاعة بالمعبد ووصفها العام.

ثانيا: مقدمة عن قاعة Hryt-ib مسماها ووظيفتها فى المعابد المصرية.

ثالثا: تكريس قاعة Hryt-ib للتقدمات الغذائية بمعبد دندرة.

٢- الفصل الأول: ويحتوى على ترجمة كاملة لنصوص ومناظر واجهة القاعة من الداخل ودعامتى وسمكى جدار المدخل بالإضافة الى واجهة المدخل من الداخل .

٣- الفصل الثانى: ويحتوى على ترجمة كاملة لنصوص الأفاريز العلوية والسفلية للقاعة والتعليق عليها وكذلك الترجمة والتعليق للسجل الزخرفى السفلى للقاعة.

٤- الفصل الثالث:ويحتوى على ترجمة كاملة لنصوص ومناظر التقدمة المسجلة على جدران القاعة والتى ظهرت فى ثلاث مستويات .

٥- الفصل الرابع: ويحتوى على الدراسة التحليلية للقاعة : ماهية قاعة Hryt-ib (Ć) بمعبد دندرة ، الدور الوظيفى لقاعةHryt-ib (Ć) بمعبد دندرة، الدور الدينى لقاعة Hryt-ib (Ć) بمعبد دندرة، دراسة تحليلية للمعنى الرمزى والدينى لمناظر ونصوص التقدمات الواردة بالقاعة وأخيرا مقارنة القاعة بمثيلاتها فى معبد دندرة.

الكلمات الدالة على الرسالة

دندرة

قاعة Hryt-ib

حتحور

ايحى

آمون

حورسما تاوى

إدفو

صالة التجلى

خاديت

ماعت

غذاء

التا سوع

اللحم المحروق

آمون